

ЛАСТОЧКИНЫ ВЕСТИ



ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ и ДЕТЕЙ

Выпуск № 11

Ноябрь

2023 года



Значение театрализованной деятельности в воспитании детей младшего дошкольного возраста

**«Театр - искусство прекрасное.
Оно облагораживает, воспитывает человека.
Тот, кто любит театр по настоящему, всегда
уносит из него запас мудрости и доброты».
К.С.Станиславский**



Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, познается мир во всех его красках. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза

детей, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью.

Театр - это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающее. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки, смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, они добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Инсценирование сказки очень увлекает детей. Они быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, наряжаясь и обыгрывая ту или иную сценку. Речь детей становится более выразительной, грамотной, пополняется лексический запас.

В 3–4 года дети могут самостоятельно обустроить место для театрализованных игр и оборудовать его необходимыми атрибутами. Педагоги должны помогать ребятам советом, давать подсказки о том, где необходимо найти нужный материал. В младшем дошкольном возрасте используются следующие виды детского театра: – Настольный театр игрушек. – Настольный театр картинок. – Фланелеграф. – Теневой театр. – Пальчиковый театр. – Театр кукол «Бибабо».



Для благоприятного развития театрализованной деятельности выделяют следующие условия: – с раннего возраста учить детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него; – воспитывать у детей интерес к драматизации, театральной деятельности (диалог, разыгрывание сценок); – необходимо заботиться об оснащении театрализованных игр (приобретение новых театральных игрушек, игрушки-самоделки,

обновление декораций); – организовывать выставку работ педагогов, детей, членов их семей; – показывать спектакли с участием детей и взрослых; – необходимо уделять серьезное внимание подбору литературных произведений для театрализованных игр. Использование театрализованной деятельности в работе с детьми требует от педагога развитого профессионального мышления и рефлексии, осмысленной жизненной позиции, включающей осознание себя, детей и той деятельности, которой он занимается. Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Важной задачей воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование самостоятельности в бытовой деятельности, в игре, на занятиях. Театрализованная деятельность в детском саду — это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать новые художественные образы персонажей, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обычном. Использование театрализованной деятельности в системе обучения детей в ДОУ дает возможность решить комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях.



Речь взрослого, как пример для подражания

Примером для детей является речь взрослых. Успех речевого развития ребенка в первую очередь зависит от языка взрослых, которые его окружают с раннего детства. Благодаря слуху и способности к подражанию малыш учится говорить. Известно, что ребенок дошкольного возраста легко подражает неправильное произношение взрослых, принимает местный говор, диалектизмы. Причинами ошибок в речи взрослых является влияние диалектного окружения и неумение отличать звуковую норму. Яркая, выразительная речь взрослых привлекает внимание детей, облегчает понимание ее и запоминание. Сухая, монотонная речь не должна быть образцом для подражания. Выразительность обеспечивается интонацией, придает языку мелодичности. Интонация-это умение регулировать силу голоса, пользоваться логическим ударением, паузами, темпом речи. Нельзя кричать в разговоре с ребенком. Громкая, крикливая речь вызывает у дошкольников безразличное отношение к ее содержанию, раздражительность в поведении. Ребенок пытается ответить родителям таким же тоном и это придает языку оттенок грубости.

Следует соблюдать соответствующий темп речи. Не разговаривайте с детьми быстрым темпом, поскольку следить за таким языком родителей детям трудно, они отвлекаются, утомляются слушать, так воспитывается невнимательность к слову. Кроме того, когда ребенок подражает быстрому темпу речи родителей, у него может возникнуть заикание. Речь родителей должна быть орфографически и грамматически правильной, произношение звуков должно быть четким. Ребенок быстрее научится говорить правильно, когда слышит вокруг себя правильный, литературный язык.

Настоящим сокровищем родного языка являются произведения устного народного творчества-поговорки, загадки, скороговорки, стихи, сказки. Взрослым необходимо принимать точные выражения, народные жемчужины в живую разговорную речь, изучать с детьми народные произведения. - Вы читаете с детьми сказки? Учите поговорки и пословицы?

В развитии речи ребенка чрезвычайно важную роль играет хороший слух. Пониженный слух является препятствием к пониманию речи окружающих, а это задерживает развитие речевой активности детей. Родители должны беречь слух ребенка, следить за состоянием слухового органа. Нельзя говорить над самым ухом ребенка, нецелесообразно и целовать в ушко малыша. Снижает слуховое внимание ребенка постоянный шум в комнате, громкое звучание радио, телевизор, громкие разговоры взрослых. Первым признаком пониженного слуха является отсутствие реакции ребенка на язык людей, которые его окружают. Родители должны постоянно заботиться о сохранении слуха ребенка, развивать слуховое внимание, наблюдательность.

У детей довольно часто встречаются различные нарушения речи, и некоторые из них обусловлены неправильной речью окружающих. Поэтому речь окружающих взрослых должна быть правильной, чтобы не спровоцировать появление у малыша тех или иных дефектов. Постарайтесь сделать так, чтобы правильную, красивую речь ребенок слышал гораздо чаще, чем дефектную: читайте ему вслух детские книжки, давайте слушать записи сказок в исполнении профессиональных артистов, при общении избегайте «сюсюканья».

Привлекайте папу к воспитанию дочки



Чаще всего отцы радуются рождению сына, тогда как девочки вызывают у них, скорее, растерянность. Что с ней делать? Как обращаться? О чем говорить? Конечно, с мальчиком найти общий язык куда проще: футбол, рыбалка, машины и девушки – всегда есть нечто объединяющее.

Но и дочери очень нуждаются в поддержке со стороны папы. Широко известный факт: девочки, у которых в детстве складывались близкие отношения с отцом, вырастают намного увереннее в себе и легко преодолевают жизненные трудности.

Роль отца в воспитании дочери очень велика, ведь от этого зависят отношения девушки с мужчинами в будущем. Крайне важно, чтобы отец у девочки ассоциировался с добротой, поддержкой, любовью и уважением. Девочка нуждается в том, чтобы отец говорил ей комплименты, поддерживал ее, а если надо – давал полезные советы.

Поэтому папам не стоит отказывать дочери в общении и внимании, а напротив – быть для нее нравственным примером и опорой в сложных жизненных ситуациях.

Воспитатель И.Ю. Комарова



На помощь приходят... сказки. Сказкотерапия.



Дети всегда открыты сказке. С ее помощью можно дать совет, помочь взглянуть на проблему по-другому, подтолкнуть ребенка к творческому поиску и к попытке самостоятельно ответить на свои вопросы, дать информацию, которую ребенку было бы трудно воспринять без сказочной обертки.

Но, с другой стороны, далеко не всегда у уставшей мамы найдутся силы, время, желание и фантазия для того, чтобы не просто почитать детскую книжку, а сочинить сказку для ребенка. Не обычную сказку, а такую историю, которая бы производила желательный терапевтический эффект. Однако сложно сделать только первый шаг. В данном случае - принять решение: я буду сочинять сказку для ребенка! Тем более, что самостоятельно сочинять сказку придется очень недолго: дети быстро, активно, с большим желанием включаются в этот процесс.

Итак, приступаем к сочинению сказки. Допустим, она будет на тему вынужденного отъезда мамы на несколько дней. Ребенок знает о предстоящем событии, беспокоится, переживает, говорит, что не отпустит маму, не останется с бабушкой.





Здесь важно решить, какие моменты должны войти в сюжет сказки, а для этого необходимо четко представлять сценарий ваших действий: на какой срок вы уезжаете, кто будет проводить время с ребенком, будет ли он в этот период посещать детский сад и многое другое.

Следующий этап - выбор героев сказки. Вы обращали внимание, как слушают дети искусного рассказчика? Они буквально "входят" в сказку, следуя в ней за своими героями, переживая вместе с ними радость, горе, страх и триумф победы. Дети одновременно слышат голос рассказчика, перед их глазами проходят на внутреннем экране образы и картины сюжетной линии рассказа, и они физически и эмоционально "проживают" все сюжетные перипетии. Это очень ответственный этап. Ребенок должен ассоциировать себя с главным героем и в то же время иметь возможность дистанцироваться от него при желании: "...Это ведь не со мной происходит, а с ним..."

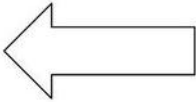
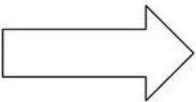
Желательно, чтобы для вас и других значимых людей из окружения ребенка тоже нашлись роли в вашей сказке. Это важно в том случае, если вы хотите регулярно использовать сказку в качестве терапевтического приема. Оптимально в такой ситуации подходит семья каких-либо существ: зайчиков, колобков, грузовичков - выбор зависит исключительно от пристрастий ребенка.

Таким образом, можно обыграть любое событие, которое необходимо принять ребенку, от ночного прихода в постель к родителям до курса уколов, предстоящего ребенку.

Н.Н. Осипова

Развивающие задания для детей

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛАБИРИНТ: считаем от 1 до 20



1	2	3	6	7
20	19	4	5	8
17	18	13	12	9
16	15	14	11	10



1	4	5	6	7
2	3	12	11	8
15	14	13	10	9
16	17	18	19	20



Вставь пропущенные буквы



О Е Ъ
... Н



... Л
П Е А



Д О ... К А



Ш Р К
А ...



... Е К
... Л А