

Конспект интегрированного занятия по изодейтельности в старшей группе.

Тульская область, г.Узловая, МДОУ ЦРР д/с № 20.

Воспитатель: КОМАРОВА И. Ю.

Тема: «НАРЯД для КУКЛЫ В НАРОДНОМ СТИЛЕ»

Программное содержание:

1. Расширить представления детей об одежде древних славян и её украшении.
2. Познакомить с назначением, символикой и элементами вышивок.
3. Развить навыки в составлении узора и его прорисовке.
4. Учить рисовать на бумаге узоры по мотивам русских народных вышивок.
5. Развивать технические умения – умело пользоваться фломастером, карандашами, восковыми мелками
6. Формировать эстетический вкус и интерес к искусству древних славян.
7. Формировать уважительное отношение к русской традиционной одежде как элементу русской традиционной культуры

Материал: куклы в русских национальных костюмах, силуэтные изображения мужской и женской рубах, проектор, слайды с изображением одежды русских людей, образцами русских народных вышивок, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки.

Предварительная работа: дидактическое упражнение «Составь узор», настольная игра «Наряди куклу»,

Ход занятия

Воспитатель знакомит детей с куклами в русской народной одежде (мальчик и девочка) и говорит, что Настенька и Иванушка собрались скоро на праздник и им нужна новая нарядная одежда. Они просят ребят помочь им составить эскизы, чтобы по ним сшить наряды.

Дети. Давайте рассмотрим, как выглядела одежда в русских национальных костюмах. (*Рассматривание слайдов*).







Как одевались в старину мужчины и женщины? (*Рубаха, сарафан, кокошник; рубаха, порты, кушак, сапоги, картуз*)

Ребята, а какой предмет одежды встречается и у мужчин и у женщин? (*Рубаха*).

Что общего вы заметили во всей этой одежде? (*Она украшена вышивкой, узором, орнаментом*).

Одежда русского человека была разной: летней и зимней, праздничной (нарядной, выходной) и будничной (повседневной).

Обязательным предметом русских людей была рубаха. Наши предки считали, что именно она оберегает человека от злых сил, укрывает все уязвимые места: шею, руки, ноги, закрывая их выше колена у мужчин и ниже колена у женщин.

Как назывались раньше мужские рубахи? (*Косоворотки*).

Почему их так называли? (*Воротник у такой рубахи – сбоку*).
Правильно, у старинной мужской рубахи по-другому скроен воротник: он расположен сбоку, как бы косо. Поэтому такую рубаху и называли косовороткой. В женской рубахе застёжка (завязка) спереди.

Ребята, вы заметили, что люди украшали свои рубахи вышивкой. Для чего они это делали? *(Чтобы рубаха была красивой).*

Верно, вышивка украшает одежду, делает её более нарядной, праздничной. Но это не единственное и не самое главное её предназначение. Обратите внимание, в каких местах располагается вышивка? *(По вырезу ворота, на рукавах, по подолу рубахи, на груди).*

Как вы считаете, случайно ли это? Конечно же , нет. Наши предки считали, что через «входы» рубахи, т.е. через подол, горловину и низки рукавов к телу хозяина могли пробраться злые духи и болезни. И чтобы преградить дорогу всему плохому, по вороту и рукавам, по подолу вышивали обереги. Давайте вслушаемся в слово «оберег». Что оно означает, по вашему мнению? *(Оберег – то, что оберегает, сторожит).*

Совершенно верно, это своего рода вышитое пожелание силы и здоровья. А узоры были такие: цветы, листья, солнце, птицы. *(Рассмотреть узоры на слайдах).*

РУССКИЕ ОРНАМЕНТЫ



Славянские узоры.





Знаки - обереги

Рубашки, как мужские, так и женские, украшали вышивкой. На Руси употребляли слово «узор». Узор в виде орнамента «кляли» на ворот, рукава и подол. Считалось, что вышивка – «оберег» предохраняла, оберегала от злых сил.

Что обозначал каждый знак?

волнистые линии – символ воды
красные круги – символ солнца
крест – это тоже символ солнца
ромб – символ земли, плодородия
цветы – символ богатства



Физкультминутка

Ну а теперь, ребята, пришла пора помочь Настеньке и Иванушке придумать новые наряды.

(Дети украшают узором контурные изображения мужской и женской рубахи. Используют различные материалы: фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши по выбору детей. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь детям).

По окончании работы воспитатель предлагает сравнить узоры древних славян и узоры, созданные детьми, найти сходства и различия, обратить внимание на красоту и изящество изделий, созданных руками славянских мастеров, а также указать на разнообразие образцов одежды, придуманной детьми для гостей Настеньки и Иванушки.

Молодцы, ребята, хорошо потрудились. Ваши работы помогут нашим гостям создать себе новые наряды.

