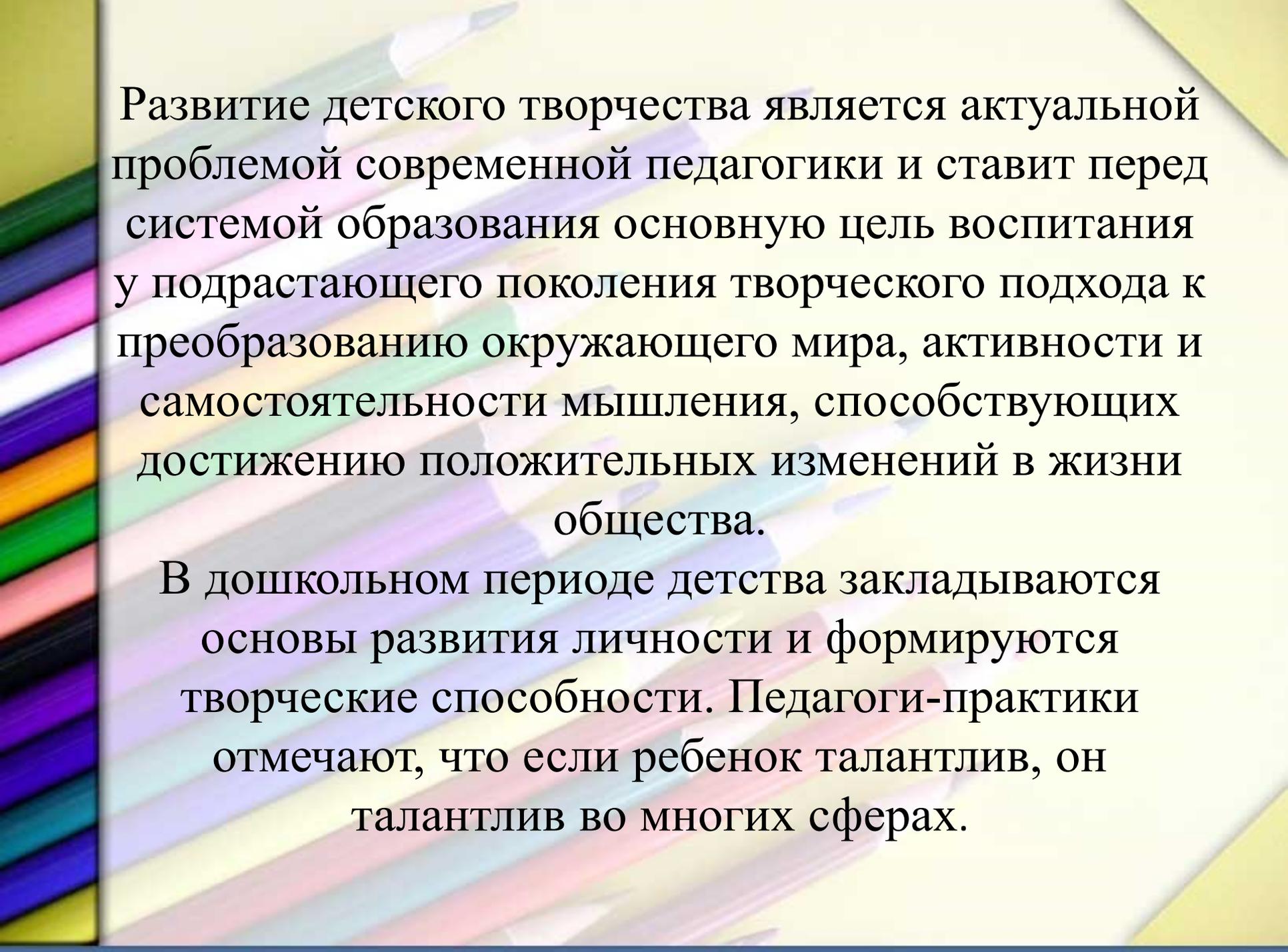


*Развитие проявлений творчества  
у дошкольников младшего и среднего  
возраста в изоделятельности  
посредством применения  
нетрадиционных методик*

Опыт работы воспитателя  
МДОУ центра развития  
ребенка – детского сада № 20  
Смирновой Ольги  
Анатольевны



Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Педагоги-практики отмечают, что если ребенок талантлив, он талантлив во многих сферах.

“ ...дело не только в том, чтобы научить детей видеть, чувствовать и понимать прекрасное в искусстве. Задача гораздо сложнее – необходимо сформировать у них умение творить прекрасное в своей повседневной деятельности, повседневном труде, повседневных человеческих отношениях”  
Б.М. Неменский



# Трамплин для развития творческого мышления

## Изобразительное творчество

- создаёт атмосферу творческого поиска
  - учит нестандартному подходу
- превращает творчество в

## Эмоциональный опыт

- обогащает эмоциональное восприятие
- развивает внутренний мир ребёнка

## Знания и умения

- раскрывают возможности
- развивают многофункциональность

## Внутренняя мотивация

- гармонизирует личность ребёнка
- учит технологии достижений
- вселяет уверенность в собственных силах



# ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

**Исследовательская деятельность  
может активизировать процесс  
развития творческих  
способностей.**

**Творческие способности - это системное  
проявление личностных качеств,  
способность личности создавать новое,  
принимать нестандартные решения.**

## Особенности развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте



- **Изобразительная деятельность включается в развитие знаковой функции сознания и, моделируя действительность, расширяет границы ее познания.**
- **Формируется ручная умелость, позволяющая передать богатое содержание рисунка.**
- **Развивается умение создавать и воплощать замыслы.**
- **Осваиваются специфические выразительные средства изобразительной деятельности.**

# *Творческое воображение*

*Оно характеризуется тем, что человек преобразует представления и создает новые не по имеющемуся образцу, а самостоятельно намечая контуры создаваемого образа и выбирая для него необходимые материалы.*



**Творчество** – высший вид деятельности людей, которая рождает совершенно новое, никогда ранее не существовавшее

## Механизмы творческой деятельности

**Воображение** –  
создание  
нового образа  
на основе  
прошлого опыта

**Фантазия** –  
воображение,  
характеризующееся  
особой силой,  
яркостью и  
необычностью

**Интуиция** –  
знание,  
условия  
получения  
которого не  
осознаются



## **2. Занятие по рисованию – основная форма работы по развитию творческих способностей.**

Типы занятий дифференцируются по характеру вещей, доминирующих задач, а точнее, по характеру познавательной деятельности детей, сформулированной в задачах:

- занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения;
- занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия, направленные на репродуктивный способ познания и формирование при этом обобщенных, гибких, вариативных знаний и умений;
- занятия творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов.

В каждом типе занятия системно, во взаимосвязи реализуются цель, задачи, методы обучения изобразительной деятельности.

Занимательные занятия делятся на два типа: с традиционными изобразительными материалами и с материалами нестандартными, или нетрадиционными.

Занятия занимательного характера являются решающим фактором художественного развития детей дошкольного возраста.



## Виды изобразительной деятельности дошкольника

Виды изобразительной деятельности  
дошкольника

рисование



аппликация



конструирование



лепка



различный  
ручной труд





## Глава II

# *Условия развития творчества дошкольников в изобразительной деятельности*



*Цель: развитие творчества  
дошкольников в изобразительной  
деятельности посредством  
использования нетрадиционных  
техник*



# Задачи:

- Обучение умению изображать предметы и явления, передавая их образы выразительно путем создания отчетливых форм и подбора цвета;
- Овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности;
- Формирование творческой активности, художественного вкуса, чувства цвета;
- Развитие мелкой моторики;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии окружающего мира и умения передавать свои впечатления в изобразительных работах;
- Организация взаимодействия с родителями по развитию творчества дошкольников в изобразительной деятельности.



# Формы работы:

*Занятия*

*Беседы*

*Рассматривание  
картин,  
иллюстраций и  
тд. по теме*

*Чтение или  
заучивание  
художественного  
материала*

*Игры*



# Методы, используемые в работе:

## Информационно-рецептивный:

- рассматривание
- наблюдение
- экскурсия
- образец воспитателя
- показ воспитателя

## Словесный:

- беседа
- рассказ
- использование образцов педагога
- художественное слово

## Репродуктивный:

- прием повтора
- работа на черновиках
- выполнение формообразующих движений рукой

## Эвристический:

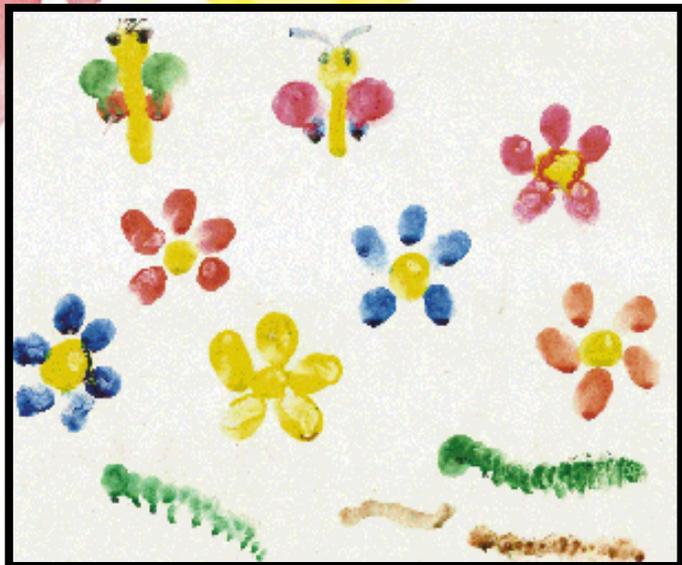
- Направлен на проявление самостоятельности в каком либо моменте работы на занятии



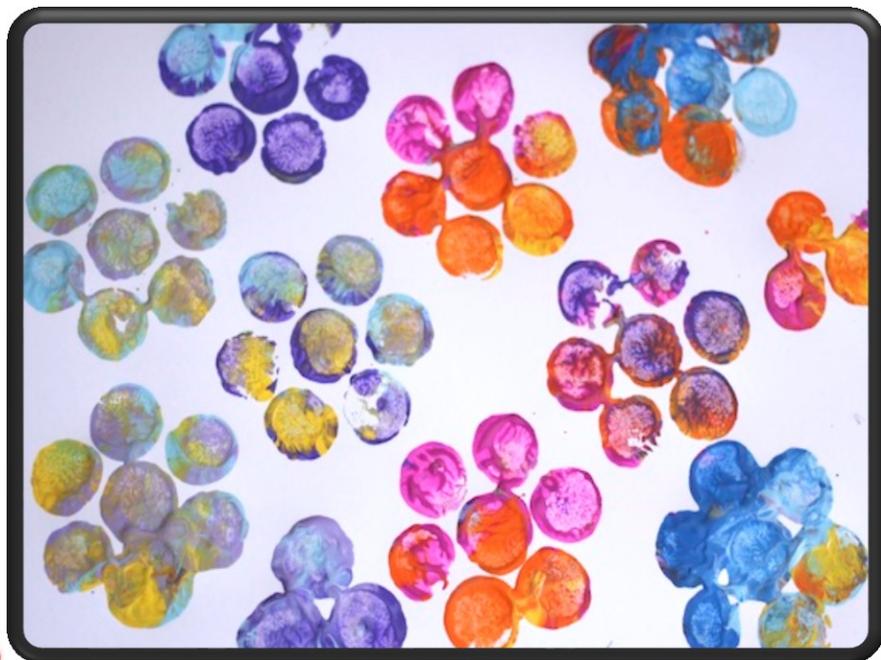
# Нетрадиционные техники изображения в рисовании.



# *Рисование пальчиками, ладошкой*



# *Оттиск пробкой, поролоном*



# *Восковые мелки и акварель*



# Монотипия предметная



# Кляксография



# Набрызг



# Отпечатки листъев



*Для позитивного развития творчества дошкольников в изобразительной деятельности необходимо создать благоприятные условия, насыщенную и разнообразную развивающую среду.*



## ***Рекомендации родителям.***

- **Материалы( карандаши, краски, фломастеры, восковые мелки и т.д.) необходимо располагать в поле зрения ребёнка, чтобы у него возникло желание творить;**
- **Знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами искусства, предлагайте рисовать всё, о чём ребёнок любит говорить и беседовать с ним обо всём, что любит рисовать;**
- **Не критикуйте ребёнка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему ведь ваш ребёнок индивидуален!**

## *Рекомендации воспитателям.*

- **Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;**
- **В планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;**
- **Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.**